

公交车上偶然的两次照片乘坐公共交通工

<p>公交车上偶然的两次照片</p><p></p><p>为什么会在公交车上拍照? </p><p>我记

得那是一个平凡的工作日早晨，阳光透过窗户洒进了车厢，给人一种温

暖而又熟悉的感觉。作为一个常年搭乘公交车的人，我已经习惯了这个

每天重复的场景。但今天不同，它带来了两个意外的惊喜，那就是两次

不经意间拍下的照片。</p><p></p><p>第一次意外：午餐前的片刻</p><p>当时，我正坐在座

位上，一边等待下一站，一边翻阅着手机上的邮件。忽然之间，我的目

光被窗外的一幕吸引。我看到了一群孩子们在学校门口欢快地挥手告别

，他们穿着统一的小红帽和校服，脸上洋溢着幸福和期待的情绪。这情

景让我不禁想起了自己曾经那个年龄，那种纯真的快乐让人难以忘怀。

我拿出了手机，不由自主地对准窗户轻轻按下快门，这个瞬间被捕捉下

来。</p><p></p><p>第二

次意外：夜幕下的城市风光</p><p>傍晚时分，当我坐公交车返回家时

，天空已经开始染上了橘红色的晚霞。窗外是繁忙都市街道的喧嚣与灯

火通明。在这样的氛围中，我突然感到一种宁静之感，也许是因为夜色

给予人的安慰，让我心情放松。我把头靠在玻璃上，看着行驶中的街景

，然后无意识间将手机举起来，用相机模式记录下这份宁静。这一次，

更是我不仅仅是在记录视觉上的美丽，而是在捕捉到一段时间，是从忙碌向宁静转变的一刻。



回顾那些瞬间

回看这两张照片，每一次点按都是一种纪念。那是对生活细节的一个致敬，也是一种个人感受的释放。当我们沉浸于日常琐事之中，或许会忽略掉一些小小却珍贵的情境，但它们构成了我们生活的大背景。而这些偶尔做出的选择——拍照，就是一种方式来强调这些微妙但重要的事物。



公共交通中的私密空间

坐公交车居然弄了2个图片，这两次行为让我重新思考关于公共、私密空间的问题。在现代社会，我们总是被要求保持适应性和灵活性，但同时也需要找到属于自己的角落，无论是在拥挤的地铁里还是宽敞的地面巴士里，都有可能发现属于自己的世界。通过摄影，我们可以创造出一个个个人化、具有意义的小宇宙，即便是在最为普通的地方也能体验到某种独特性的存在感。

未来更多瞬间等待揭开

虽然现在只有一些碎片化的记忆，但未来的路途仍旧充满可能。一旦再次踏入那个熟悉却又充满神秘感的地球仪，我就准备好继续寻找那些潜藏于日常生活中的宝石，将它们镶嵌成生命故事的一部分。在这个过程中，每一次触摸屏幕，每一次点亮相机，都像是对生命本身进行的一番探索与赞颂。

[rget="_blank">下载本文pdf文件</p>](#)